

P a p e s s e s

In médias res: numéro dix: juin 2018



Impressum

Couverture: sérigraphie numérotée et signée, imprimée sur les presses de Christian Humbert-Droz, Genève; photographies: Patrick Dupont; page 18: texte inédit de Fabienne Radi. *In medias res* est une publication conçue et produite par Philippe Fretz. Rythme de parution: biannuel; tirage: 80 exemplaires; Maquette: Indoors, Lausanne; composé en Baskerville 10, 12 et 18 pts; photogravure: Roger Emmenegger, Datatype SA; impression: La Buona Stampa, Pregassona; diffusion: par poste et par art&fiction, éditions d'artistes (Collection Varia, avec le soutien de la Loterie romande et de la Ville de Lausanne)

ISSN: 2296-4487

Philippe Fretz, 3 rue de la Poterie, 1202 Genève
contact@philippefretz.ch

www.philippefretz.ch/publication-in-medias-res
www.artfiction.ch



Suppositoire & Poulet de Bresse

La féminisation des métiers, titres, grades et fonctions donne du boulot à des êtres sans âge et sans sexe, vêtus d'habits verts et munis d'épée, qui possèdent chacun leur fauteuil dans une institution fondée il y a 383 ans par un cardinal portant un nom de chausserie, ennemi juré d'autres hommes s'en allant par trois et portant également des épées, mais eux dotés de corps jeunes, souples et virils, et préférant de ce fait sauter par-dessus des balustrades en faisant joliment voler leur cape, plutôt que de rester sans bouger dans des sièges à accoudoirs ouvragés en s'interrogeant sur la pertinence de Papesse plutôt que Papeuse (trop proche de rappeuse à l'oreille), Papine (trop de mauvais jeux de mots à l'horizon), Papille (déjà pris par l'anatomie), Paponne (évocation pas terrible d'un personnage peu reluisant de l'Histoire). Va pour Papesse, a dû trancher il y a très très longtemps un prédécesseur de Jean d'Ormesson avec un sourire beaucoup moins étincelant (en ce temps-là il n'y avait ni prothèses dentaires ni pastilles Kukident). Il faut savoir que le mot Papesse a du être inventé en quatrième vitesse à cause d'une certaine Jeanne, qui aurait réussi non seulement à se faire passer pour un homme dans les tavernes de Rome, mais en plus à se faire élire Pape au Vatican. Malgré sa tiare en forme de suppositoire et sa soutane pontificale qui ne mettrait pas ses formes en valeur, Jeanne tomba enceinte d'on ne sait quel cardinal. Neuf mois plus tard elle accouchait en pleine Fête-Dieu (quelle idée de faire des processions dans cet état). Certains disent qu'elle mourut en couches, d'autres qu'elle fut lapidée par une foule très énervée d'avoir été ainsi trompée. On ne sait pas vraiment. Ce qu'on sait avec certitude en revanche, c'est que tous les successeurs de Jeanne ont dû se faire palper les attributs virils avant de pouvoir être officiellement nommés Pape. On a même inventé pour ça une chaise percée spéciale qui, contrairement à ce que l'on pourrait croire, n'a rien à voir avec le Saint-Siège. Papesse, ça rime avec fesse, messe et poulet de Bresse, a conclu le prédécesseur de Jean d'Ormesson en brossant du plat de la main les branches d'olivier brodées sur les revers de sa veste d'un air conquiscent.

Papesse.

Elle est le visage qui me fait face.

Elle est ma porte.

Par elle, je m'échappe pour nous rejoindre en ce jardin.

Modesle.

Dans son miroir ou dans son livre se reflète le monde.

C'est pour elle, c'est par elle que le peintre travaille.

Ensemble, ils rejoignent le champ de la peinture.

1e ligne : *Le modesle I* (Coll. privée), *II* (Coll. privée), *III*, *IV* (Coll. privée), *V* (Coll. privée), *VI* (Coll. privée), 1995, 132 x 84 cm, huile sur lin

2e ligne : *Ex Voto aux ruines*, 2013, 40 x 30 cm, huile sur coton, *Ex voto à la carte géographique*, 2013, 40 x 30 cm, huile sur coton, *Cercle, fond blanc*, 1995-96, 180 x 170 cm, huile sur lin, *Cercle, fond rouge*, 1995-96, 180 x 170 cm, huile sur lin, *Cercle, fond noir*, 1995-96, 180 x 170 cm, huile sur lin

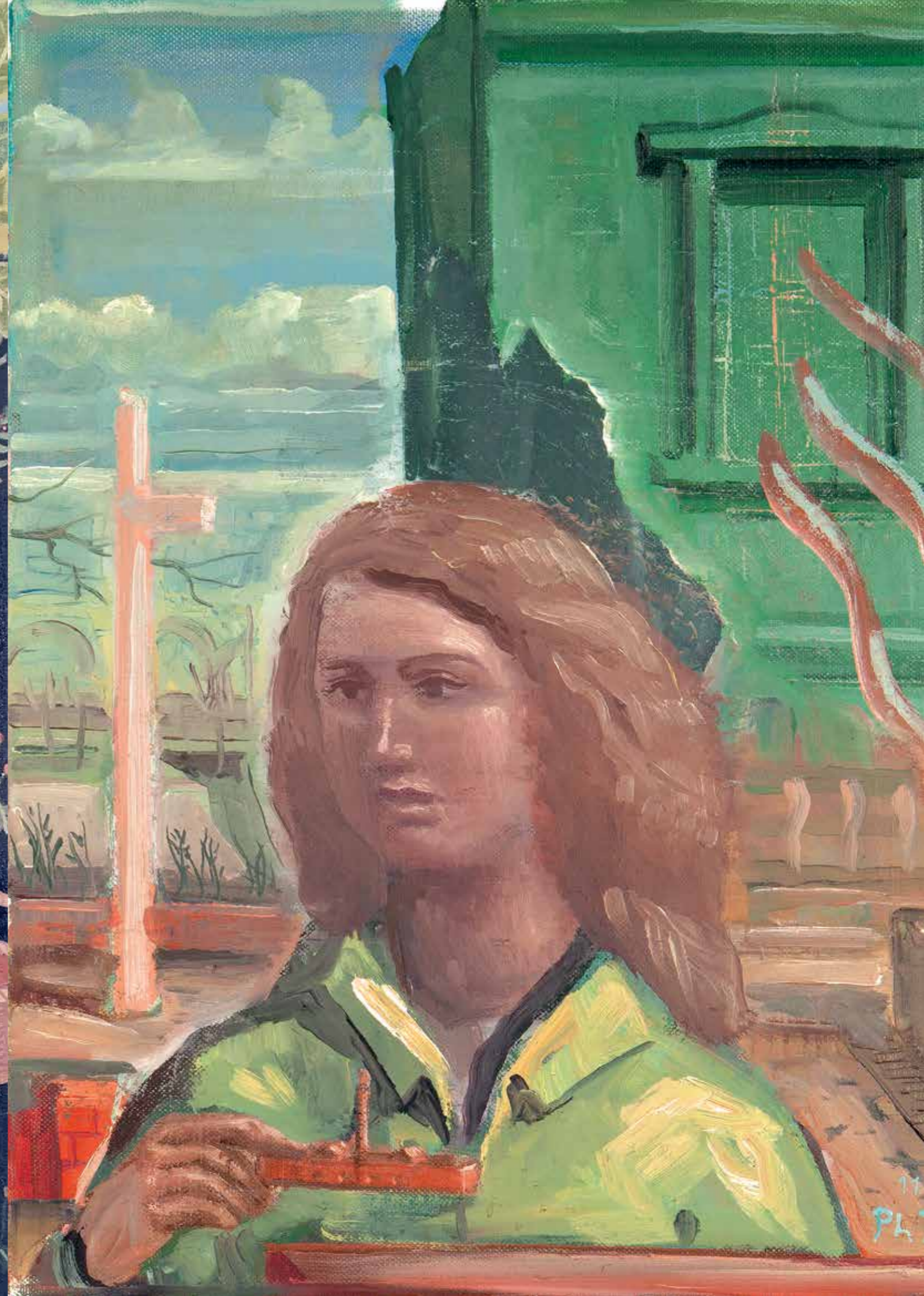
3e ligne : *Femmes, chapeau, pipe*, 1995, 77 x 58 cm, huile sur lin, *Femme, enfant, dé*, 1995, 77 x 58 cm, huile sur lin, *Arboretum I*, 1995, 180 x 170 cm, huile sur lin (Coll. privée), *Apocoloquintose du modesle*, 1995, 180 x 170 cm, huile sur lin (Coll. privée), *La*

corrélation des contraires II, 1997, 180 x 170 cm, huile sur lin (Coll. privée)

4e ligne : *Femmes, enfant, coloquinte*, 1995, 77 x 58 cm











Le modèle face à son peintre.

Il y en a des milliards.

Je n'en vois que quelques uns.

Modèles assis avec un miroir, un livre, une table, un enfant.

Non pas le nu en pied. Celui-ci incarne le monde.

Mais le dénuement, le vis-à-vis, la Vierge.

Non pas l'inspiratrice. Celle-ci est angélique.

Mais la guidé, l'amie d'enfancé. Béatrice.

Sa sollenité est un peu ridicule, son hiératisme parfois balthusien.

Sa position est un peu théâtrale, son autorité parfois parodique.

Sa jeunesse est un peu štrbienne, sa figure parfois travestie.

Sa symétrie est un peu classique, son maniérisme parfois picassien.

Modesles

Outil de recherche : taille de l'image : grande, moyenne

Mots de base : *art, peinture, modèle, papesse, miroir, livre, table, enfant.*

Mots-clés 1 (vierge) : *modèle (grimaud), papesse (dodal), léonard de vinci (vierge), itien (vierge)*

Mots associés 1 (balthus) : *chat (miroir), katia (lisant), joueurs (cartes), poisson (rouge)*

Mots-clés 2 (théâtre) : *chantal depagne (papesse), inconnu (femme assise lisant), régis lepage (anomatiques), sybri léget (project victory)*

Mots associés 2 (parodie) : *fernando botero (arnolfini), hisaji hara (katia lisant), tarot (léonard de vinci), cindy sherman (untitled #216)*

Mots-clés 3 (štrba) : *sonja (verre d'eau), shades (of time), linda (asiti), sonja (samuel)*

Mots associés 3 (travesti) : *lukas jutenagel (sans burgkmair), alain boureau (papesse jeanne), dante gabriel rossetti (beata beatrix), neo rauch (vater)*

Mots-clés 4 (classique) : *salvador dali (peignant gala), michael borremann (table), christopher ortt (speak ny langage), publicité (femme et enfant)*

Mots associés 4 (picasso) : *femme (devant miroir), femme (lisant), femme (lisant), portrait (madame rosenberg)*

[Mots-clés pour la page 2 : *papesse (grimaud)*]

papesse

papesse

mots-clés 1

mots associés 1

mots-clés 2

mots associés 2

mots-clés 3

mots associés 3

mots-clés 4

mots associés 4

miroir

miroir



livre

livre



table

table



enfant

enfant



papesse

papesse